

Poseidonkvartetten



Poseidonkvartetten består af fire af vore førende og yderst erfarne kammermusikere og solister. Den blev grundlagt i 2007, og siden da har kvartetten givet koncerter i en lang række af Danmarks musikforeninger og koncertsale.

Kvartettens navn - Poseidon - er taget efter guden for havet og naturkræfterne, hvilket symboliserer de fire musikers stræben efter at få stemninger og kontraster frem i musikken fra vildskab, temperament og brusende bølger til ro, indadvendthed og blikstille hav.

Kvartetten udgav i 2011 en CD med strygekvartetter af Schumann og Ravel, og nu er endnu en CD tæt på udgivelse: Griegs Strygekvartet og Brahms' B-dur Strygekvartet op. 67.

Poseidonkvartettens medlemmer oplever, at de i deres samspil og samarbejde har en unik fælles forståelse for, hvordan musikken skal fortolkes, fraseres og formidles til publikum.

I de kommende år indtager tre programmer under overskriften "Schubert møder Beethoven" en vigtig plads i Poseidonkvartetens repertoire begyndende med en minifestival på Den Sorte Diamant i København i maj 2020.

Jon Gjesme har været solist med en række af de ledende orkestre i Norden og USA. Han har 20 års erfaring som koncertmester fra Det Kongelige Kapel, Oslofilharmonien og Copenhagen Phil, hvor han i dag er koncertmester. Han har ledet projekter med flere kammerorkestre i Norden og har de senere år som dirigent stået i spidsen for bl.a. Copenhagen Phil, Oslofilharmonien og Danmarks Underholdningsorkester. Han spiller på en Stradivarius fra 1737 tilhørende Copenhagen Phil.

Christine Enevold er koncertmester for 2. violingruppen i Danmarks Underholdningsorkester og har igennem hele sin musikerkarriere desuden været meget aktiv på den danske kammermusikscene. Hun har som solist, i kammer- og kammerorkestersammenhæng turneret i Europa og USA. Desuden er Christine en dedikeret violinunderviser af talentfulde børn og unge.

Ettore Causa er bratschprofessor på Yale University i USA, og han er desuden en yderst aktiv kammermusiker og solist i både USA og Europa. Han vandt i 2000 både Schidlof-prisen og Barbirolli-prisen for "the most beautiful sound" i Den Internationale Lionel Tertis Bratschkonkurrence i England.

Joel Laakso har optrådt over det meste af verden som kammermusiker bl. a. som medlem af New Helsinki String Quartet. Han er nu solocellist i Det Kgl. Kapel og siden 2019 medlem af Poseidonkvartetten. Han er uddannet ved Sibelius Akademiet hos Martti Rousi, Hannu Kiiski, Erkki Rautio og Marcel Bergman samt på Edsberg Institute ved Stockholm hos Torleif Thedeen. Han spiller på en Nicola Amati-cello, som Det Kgl. Kapel har stillet til hans rådighed.