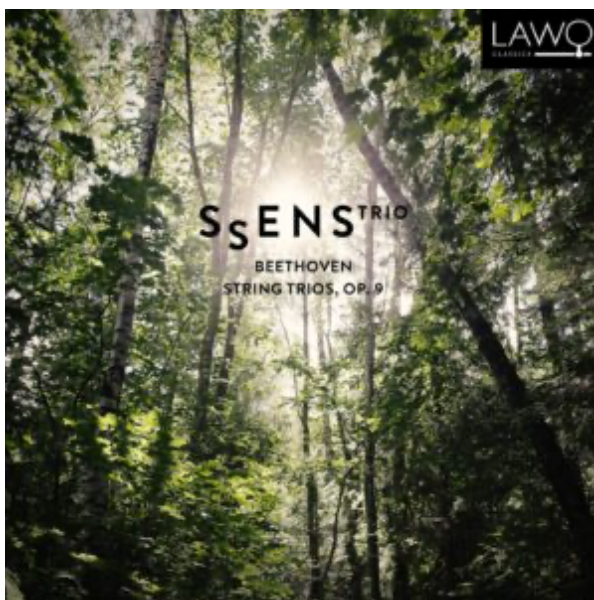


Anmeldelse 11/11 2024 fra den norske online kulturplattform BALLADE

<https://www.ballade.no/kunstmusikk/ballade-klassisk-27/>

SSENS TRIO: *Beethoven – String trios, op. 9* (Lawo Classics)



Ssens trio har jobbet sammen i 10 år, og er eksepsjonelt godt samkjørte. De spiller lett og luftig, har en fenomenal rytmefølelse og en utsøkt presisjon i anslagene. De tre instrumentene finner dessuten en nydelig samklang når linjene faller sammen.

Trioen står bak en lang rekke fremragende utgivelser, både innen det klassiske repertoaret og samtidsmusikken ([jeg har tidligere skrevet varmt om plata *Ricercare*](#)). På sin siste plate tar de for seg den virkelige klassiske klassisismen, med Ludwig van Beethovens opus 9. Det lave opusnummeret plasserer stykkene tydelig i Beethovens tidlige fase. De ble skrevet da han var 28 år. Han var fortsatt klassisist og hadde fortsatt hørselen med seg – men romantikkens stormfullhet og plagethet lå rett rundt hjørnet.

De tre trioene klokker inn på i overkant av 75 minutter, men albumet blir aldri kjedelig. I Ssens trios hender beholder den unge Beethoven alt av sin briljering og bråkjekkheter. Beethoven kunne improvisere hva som helst. Enda mer fenomenalt er det at han kunne skrive sin improvisatoriske letthet ned på noter. Det er alltid ett eller annet oppsiktsvekkende som skjer – en uventet vending, en fiffig modulerings, en leken vri. Det er en gave å få lov til å fordype seg i disse briljante stykkene, spesielt når de foreligger på en så glimrende innspilling.

Ola Nordal