

Griegs gamle flygel

Pictures. Pål Eide. Danacord



Pianisten Pål Eide er født i Bergen ligesom Grieg, men bor i Danmark. Han har indspillet sit nye album på Griegs gamle Steinway fra 1892, som står i Griegs hus, Trolldhaugen, i Bergen. Men det forhindrer ikke det store virtuose udtræk i stykker som Griegs 'Bjergdans'.

Den midaldrende Eide fik et sent gennembrud i 2015 med albummet 'Grey Clouds'. Det førte til invitationer til Trolldhaugen, og hans tekst i cd'en er en følsom beretning om, hvordan det var at indspille der. Eide giver Grieg selskab af en stribe yngre værker af bl.a. nordmanden Harald Sæverud og danske Jesper Koch, der har skrevet det ret impressionistiske 'The Mirror of the Mind'. Velvalgte stykker, som spinder en tråd op til i dag, inden Eide med Musorgskijs stort udfoldede 'Udstillingsbilleder' viser, hvad Griegs gamle flygel magter, og hvad han selv rummer af kvaliteter.

thomas.michelsen@pol.dk