

”Flugten”

– en musikalsk beretning om barmhjertighed og næstekærlighed



Henrik Goldschmidt formidler sin families dramatiske historie i selskab med sin faste duopartner, Anders Singh Vesterdahl og Mezzosopranen Idil Alpsoy.

Oboisten Henrik Goldschmidt er en markant musikalsk skikkelse på den danske scene og en ildsjæl ud over det sædvanlige. Ud over at være solooboist i Det Kongelige Kapel og en af verdens bedste klezmeroboister, driver han Goldschmidts Akademi, en gratis musikskole på Nørrebro for muslimske, jødiske og kristne børn, ligesom han udfolder sig i Middle East Peace Ensemble, der som navnet angiver, er et musikalsk fredsprojekt.

Goldschmidts familiehistorie er rammen om denne aften. Med bogudgivelsen ”Flugten”, der forventes at udkomme i oktober 2018, fortælles nemlig historien om Goldschmidts familie i 1930’ernes Nazi-Tyskland, om flugten til Danmark og senere videre til Sverige.

Familien, der med Henrik Goldschmidts ord ”levede for kunst og musik”, kom til Danmark i 1938 som statsløse flygtninge fra Det Tredje Rige, bestod bl.a. af Henrik Goldschmidts farmor Jella Goldschmidt, et klassisk dannet menneske og hemmelig digter, og Goldschmidts far, den klaverspillende Ernst Goldschmidt.

Bogen ”Flugten” rummer farmors digte og familiens nedskrevne beretninger, der tilsammen gør rede for en ganske central historisk periode.

Ved koncerten spilles Henriks Goldschmidts musik, som han selv beskriver som ”i moderne jødisk tradition”, og som instrumentalt beskriver livet som forfulgt i Tyskland og den dramatiske flugt til Sverige i 1943. Der er tale om dels instrumentalnumre og dels sange til digte af Jella Goldschmidt, skrevet i 1930’ernes Tyskland, hvor nazismens jerngreb blev strammere dag for dag.

Medvirkende: Henrik Goldschmidt, obo, klarinet og vokal
Idil Alpsoy, mezzosopran
Anders Singh Vesterdahl, Harmonika

Varighed: ca. 70 minutter (ingen pause)

